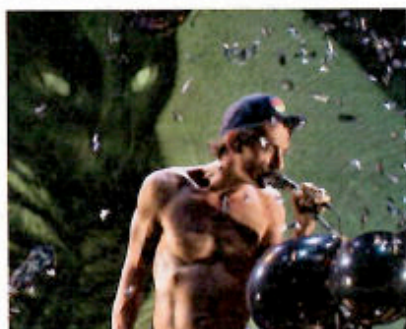


## SCÈNES



La folle histoire d'un homme et d'un chat.

**GUS**

FABLE

**SÉBASTIEN BARRIER**

Un spectacle peut en cacher un autre... *Chunky Charcoal*, la précédente livraison (pour adultes) de Sébastien Barrier, s'appuyait sur des inventions de complices graphiste ou musicien trop délayées. Avec *Gus* en revanche, et avec les mêmes ingrédients – l'observation des chats, le désarroi d'êtres sensibles face aux duretés de la vie, les riffs de guitare et les carnets de croquis – l'exbonimenteur des arts de la rue réussit son pari. Jusqu'à mettre dans sa poche des pré-ados d'abord déroutés. Car c'est un conteur dans l'âme qui déploie de malicieux arguments : des ballons gris à la fragilité de porcelaine, une batterie quasi picturale, des prouesses d'écriture en direct sur écran de tulle. Son récit, toujours surprenant, dresse le portrait de Gus, chat chétif et résilient sauvé de la mort par une main d'homme et finissant par prendre beaucoup de place dans la vie de son maître. Mélancolique en mal d'amour, bigleux et tyrannique, intelligent et retors, ce matou est aussi asocial. Sous ce masque animal, Barrier évoque avec pudeur les enfants fragiles dont le départ dans la vie ne se fait pas sur les chapeaux de roue mais pour qui, malgré tout, l'espoir luit. C'est malin, sensible et drôle aussi. Dans une séquence surprenante, il place même le jeune public en situation d'exercer son courage. Les parents frémissent. Les gamins sont émus. – **Emmanuelle Bouchez**

| 1h15 | Du 16 au 19 janvier, à Chambéry (73),  
tél. : 04 79 85 55 43; le 23 à Arles (13),  
tél. : 04 90 52 51 51; le 26 à Cavillon (84)...